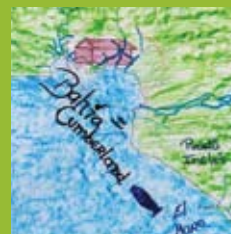
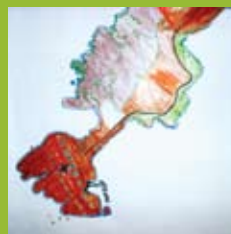


Autodiagnóstico del Patrimonio Natural
e Histórico Cultural del
Archipiélago Juan Fernández



Diagnóstico Comunitario
Estrategia de Desarrollo
Sustentable para el
Archipiélago Juan Fernández

Apoyó



Patrocinó



GOBERNACION
PROVINCIAL DE VALPARAÍSO



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE AGRICULTURA
CONAF



I. Municipalidad de Juan Fernández

Ejecutó





INDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
I. METODOLOGÍA.....	4
II. CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO DEL ARCHIPIÉLAGO JUAN FERNÁNDEZ	7
2.1 Patrimonio isla Robinson Crusoe. Comunidad de Más a Tierra	7
a. Patrimonio histórico-cultural	7
b. Patrimonio marítimo	9
c. Patrimonio terrestre.....	13
2.2 Patrimonio isla Alejandro Selkirk. Comunidad de Más Afuera.....	21
2.3 Patrimonio del Archipiélago Juan Fernández. La mirada de los niños	24
2.4 El patrimonio del Archipiélago Juan Fernández. La mirada de los jóvenes residentes temporalmente en el continente	25
ANEXOS.....	27
Anexo 1. Patrimonio Histórico Cultural	28
Anexo 2. Patrimonio Marítimo	38
Anexo 3. Patrimonio Terrestre.....	47

INTRODUCCIÓN

El texto que presentamos corresponde al *Autodiagnóstico del Patrimonio Natural e Histórico Cultural del Archipiélago Juan Fernández*, elaborado por la comunidad fernandeziana en el marco de la iniciativa *Elaboración de una Estrategia de Desarrollo Sustentable para el Archipiélago Juan Fernández*¹.

Durante el año 2005, Fundación Biodiversa convocó a actores locales e institucionales a elaborar en forma participativa una Estrategia de Desarrollo para el Archipiélago, con el objeto de contar con una visión común con respecto a la forma de conservar y utilizar sustentablemente el amenazado patrimonio natural e histórico cultural de este territorio.

De acuerdo a lo anterior, se trabajó con la comunidad local y con los servicios públicos de la Región de Valparaíso² en la elaboración de un diagnóstico, por parte de cada uno de ellos, así como en una propuesta de Estrategia. Con estos antecedentes, durante el mes de enero del año 2006, se realizó en la Isla Robinson Crusoe un Taller para la *Elaboración de la Estrategia de Desarrollo del Archipiélago Juan Fernández*, en el que la población local y los representantes de los servicios públicos dieron a conocer el trabajo de diagnóstico y propuesta que cada uno había realizado. A partir de dichos antecedentes, fernandezianos y servicios públicos diseñaron una Estrategia común con respecto a la conservación y uso sustentable del patrimonio del Archipiélago, la que constituye una guía única con respecto a la protección del patrimonio natural e histórico cultural de este territorio.

A continuación, presentamos el diagnóstico realizado por la comunidad fernandeziana. El que se refiere al patrimonio de las Islas Robinson Crusoe y Alejandro Selkirk. Además, se encuentra reflejado en él, la visión de hombres, mujeres, niños y jóvenes, residentes en Juan Fernández y también residentes en el continente, quienes participaron activamente en su elaboración.

1 Proyecto ejecutado por Fundación Biodiversa, con el apoyo de Fundación Avina y el patrocinio de la Gobernación Provincial de Valparaíso, la I. Municipalidad de Juan Fernández y la Corporación Nacional Forestal.

2 Participaron: Gobernación Provincial de Valparaíso, I. Municipalidad de Juan Fernández, Corporación Nacional Forestal, Comisión Nacional del Medio Ambiente, Consejo de Monumentos Nacionales, Servicio Agrícola y Ganadero y Servicio Nacional de Pesca.

I. METODOLOGÍA

La metodología eje del trabajo realizado, desde el inicio hasta la fase última del proceso, fue un acercamiento **participativo**. Éste entendido como un proceso, el desarrollo de un producto que debía ir construyéndose y consolidando a medida que se alcanzaban objetivos intermedios.

Por tanto, lo central fue la **participación efectiva**, que se plasmó en el establecimiento de un acuerdo de trabajo conjunto entre el equipo de Biodiversa y la comunidad; así como en la definición de los representantes de la comunidad en las distintas etapas del trabajo, es decir: en el trabajo de colecta y sistematización de información; en la elaboración de una propuesta comunitaria de estrategia de desarrollo para el patrimonio del Archipiélago; y, fundamentalmente, en la participación de la comunidad en las instancias de validación de la información.

La participación efectiva fue también un mecanismo central al establecer un diálogo con los organismos públicos, para concordar una estrategia conjunta de trabajo y concretar un plan de desarrollo sustentable del patrimonio histórico-cultural, marítimo y terrestre del Archipiélago Juan Fernández.

El énfasis en la participación apuntó a que, mediante este trabajo, se contribuyera al **empoderamiento** de la comunidad. Ello puesto que en el proceso participativo se sistematizó un conjunto de información que habla sobre el “territorio”, a partir de lo que la población considera relevante y estratégico para su quehacer. Lo anterior, se potenció con la definición de lo “que queremos hacer” con los recursos “que reconocemos como comunidad”: denominación, caracterización y uso que se traducen en una apropiación del espacio. La lógica del empoderamiento se profundizó al momento de abordar el diálogo con los organismos gubernamentales para resolver el “qué hacer” premunidos de un documento que recoge un trabajo sistemático de reflexión de la comunidad respecto a cómo debería abordarse un uso sostenible del patrimonio del Archipiélago.

Metodológicamente se distinguieron cuatro fases en el proceso de construcción de este autodiagnóstico:

1. Comunicación, sensibilización y acuerdo de trabajo conjunto con la comunidad.

En esta etapa el proyecto se presentó ante la comunidad y se iniciaron las actividades en el Archipiélago, para lo cual se contactó con las autoridades municipales, los representantes de organizaciones del Archipiélago y otros actores. Al mismo tiempo se recopiló información secundaria para elaborar una especie de diagnóstico de la población local. Un momento fundamental de esta etapa fue la convocatoria amplia a la comunidad a un encuentro donde el equipo ejecutor presentó el proyecto y comunicó cuales eran los propósitos del mismo y la forma como se esperaba que fuese el trabajo comunidad – equipo externo.

2. Recopilación y sistematización de información sobre patrimonio efectuada por la comunidad.

Conformados los grupos de trabajo en función de los tipos de patrimonio seleccionados (histórico-culturales, marítimos y terrestres), se recopiló información para caracterizar el estado del patrimonio a través de la técnica eje de los “mapas parlantes”³; consistente en una cartografía básica del Archipiélago aportada por el equipo externo donde los participantes iban incorporando información considerada relevante. En el registro de la información se emplearon lápices de colores para destacar situaciones y espacios, y en algunos de los talleres fue posible grabar las discusiones que posteriormente fueron transcritas para su procesamiento.

Los grupos llevaron adelante su trabajo contando con el apoyo directo del encargado de terreno del equipo en sus visitas periódicas a la isla, o, en forma indirecta, vía teléfono y correo electrónico, lo que supuso un trabajo autónomo de los participantes.

La información fue aportada por residentes permanentes en la isla y personas residentes temporalmente en el continente, específicamente niños que cursaban su educación media en Valparaíso. En el caso de los residentes permanentes fueron considerados tres grupos: los jóvenes y adultos residentes en la isla Robinson Crusoe, los residentes temporales en la isla Alejandro Selkirk y los niños de educación básica de la escuela Robinson Crusoe.

3. Evaluación de la situación patrimonial del Archipiélago Juan Fernández.

En base a la información recopilada, los participantes de los grupos de trabajo evaluaron el estado de los recursos identificados en cada uno de los patrimonios. Para ello se establecieron tres momentos: pasado, presente y futuro.

4. Formulación de una propuesta estrategia de desarrollo sustentable para el patrimonio del Archipiélago.

Que contuvo visión, objetivos estratégicos, líneas de acción e ideas de proyecto. Se continuó trabajando en la formulación de una estrategia de desarrollo para el patrimonio. Para ello se entregaron algunos conocimientos básicos sobre análisis FODA y cómo planificar⁴.

3 Los **mapas parlantes** son un recurso metodológico y técnico que permite, mediante el uso de una cartografía básica, que los participantes del ejercicio señalen en el mapa los puntos o sectores considerados por ellos relevantes; para esto se pueden valer de lápices de colores que permiten destacar la importancia de los lugares. Junto a lo anterior se van indicando las características de los lugares y el uso que la población le da a los mismos.

Por otra parte, en un análisis temporal, se solicitó a los participantes que plasmaran en el mapa la situación presente y como ellos veían a futuro los recursos y sitios identificados en el Archipiélago.

Para el análisis de la información recogida en los mapas se procedió de la siguiente manera:

- Elaboración de un listado de todos los sectores identificados.
- Formas de representación utilizada (tamaño, color empleado, nivel de detalle en la descripción)
- Establecimiento de una jerarquía de lugares y actividades en virtud de la información recogida.
- Comparación de mapas en términos temporales y por grupo de trabajo (adultos, niños, jóvenes)
- Descripción y formulación de conclusiones.

El resultado de este trabajo fue presentado en una reunión ampliada con la comunidad. Los mapas elaborados fueron expuestos y permanecieron a la vista de ésta en el Salón de la Casa de la Cultura; para facilitar que cualquier habitante del Archipiélago pudiese hacer observaciones respecto a la información contenida en los mapas y dejara constancia de la misma.

4 Posterior a la elaboración de este autodiagnóstico y como una etapa final del proyecto *Elaboración de una Estrategia de Desarrollo Sustentable para el Archipiélago Juan Fernández*, la comunidad presentó en un taller su propuesta de estrategia a los representantes del sector público y, al mismo tiempo, pudo analizar la propuesta elaborada por este grupo (sector público). Así, a través de un trabajo conjunto entre comunidad e instituciones públicas se definió, recogiendo ambas visiones, la estrategia de desarrollo definitiva para el Archipiélago. Ver documento *Estrategia de Desarrollo Sustentable para el Archipiélago Juan Fernández*.

Al finalizar el trabajo de cada fase, los resultados alcanzados contaron con la sanción de la comunidad, para lo cual fue convocada una reunión ampliada, pudiendo manifestar sus observaciones y reparos a la información presentada por los integrantes de los grupos de trabajo de los fernandezianos.

Por otro lado, en cada una de estas fases, el trabajo de la comunidad estuvo apoyado por un miembro del equipo de Biodiversa, ejecutor del proyecto, el que en forma periódica viajaba al Archipiélago para plantear los lineamientos generales del trabajo que debía realizarse en cada una de las etapas y discutirlos; así como el producto esperado para cada fase.

Actividades realizadas para la elaboración del Autodiagnóstico

Actividad	Nº participantes
Reuniones informativas con representantes de la comunidad, municipalidad y organizaciones sociales del Archipiélago	
Reuniones para confección y validación de metodologías	29
3 talleres para definir mapa actual patrimonio terrestre isla Robinson Crusoe	20
2 talleres para definir mapa actual para el patrimonio histórico-cultural	19
1 taller para definir mapa actual patrimonio marítimo de la Isla Robinson Crusoe	10
1 taller para definir mapa actual patrimonio marítimo de la Isla Alejandro Selkirk	10
1 taller con niños del colegio Insular Robinson Crusoe	25

II. CARACTERIZACIÓN DEL PATRIMONIO DEL ARCHIPIÉLAGO JUAN FERNÁNDEZ

A continuación se describe cómo distintos actores -generacionales y productivos- residentes en el Archipiélago y otros con permanencia temporal en el continente, ven y caracterizan su patrimonio natural e histórico-cultural.

La caracterización es el resultado de un trabajo de recogida y sistematización de información a partir de la labor desarrollada por grupos de discusión, los que mediante el uso de técnicas gráficas (mapas parlantes) y registro escrito, dieron cuenta del patrimonio histórico-cultural, el patrimonio marítimo y el patrimonio terrestre, en dos momentos: presente y futuro, imaginado éste en virtud del comportamiento y estado que actualmente existía.

La caracterización que sigue destaca los aspectos centrales de la mirada que los fernandezianos consultados tienen respecto de cada uno de los patrimonios señalados; sin ser una descripción pormenorizada puesto que ésta queda reflejada mayoritariamente en los mapas que elaboró cada uno de los grupos de trabajo. Se consideran aquí, las fases dos y tres de la metodología descrita.

Para complementar la información que arroja el diagnóstico se pueden consultar los anexos del presente documento, donde se encuentra con mayor detalle la información recogida según tipo de patrimonio.⁵

2.1 Patrimonio isla Robinson Crusoe. Comunidad de Más a Tierra

a. Patrimonio histórico-cultural

El patrimonio histórico-cultural de la isla está estructurado en torno a tres grandes ejes: los vestigios o lugares asociados a la presencia de Robinson Crusoe (mirador, cueva, entre otros); las cuevas que fueron utilizadas por los patriotas deportados a la isla y los restos de Fuertes; y las evidencias y relatos de los primeros pobladores pertenecientes a la última etapa de ocupación de la isla. Tanto los restos del Fuerte Santa Bárbara con sus baterías y cañones, como los restos del Destructor alemán Dresden -hundido en la bahía Cumberland durante la Primera Guerra Mundial- y las cuevas de los patriotas, han sido declarados monumento nacional.

En relación al estado de estos recursos patrimoniales, la población percibe un cierto abandono; señalando que no existe una preocupación activa y coordinada para su protección, conservación y estudio. Junto a esto se indica un falta de conocimiento de lo que ellos representan, tanto a nivel local como nacional.

Otros lugares identificados, en torno a los cuales se tejen historias o se los asocia a prácticas tradicionales, son Villagra, El Francés y Puerto Inglés.

⁵ Ver: Anexo 1, Sistematización Patrimonio Histórico Cultural; Anexo 2, Patrimonio Marítimo; y Anexo 3, Patrimonio Terrestre.

Mención especial merece el conjunto de historias asociadas a tesoros enterrados y hallazgo de monedas de oro, vinculados a un pasado donde la presencia de barcos piratas dejó su huella. Llama la atención que lo que se relata y mantiene en la memoria de la población son los presuntos tesoros, pero no la rica historia de embarcaciones y hombres de mar que recalaban en la isla. En este sentido, quizá lo que ha escapado un tanto a esta omisión es la historia del Dresden, barco de guerra alemán hundido en la bahía Cumberland por buques de la escuadra inglesa durante la Primera Guerra Mundial, sin embargo es una mención que mayoritariamente hace referencia al lugar donde se encuentra y las balas que dan testimonio del combate librado, sin mayores referencias al hecho en sí mismo.

Con relación a las festividades y ceremonias, éstas pueden ser divididas en dos grandes grupos: i) aquellas vinculadas a actividades productivas en forma directa e indirecta, y que al parecer son también las de más larga data; y ii) aquellas que tienen como impronta principal una presencia más tardía y con fuerte influencia continental. Entre las primeras figuran el Rodeo de Villagra y el Francés, la fiesta de la langosta, el 22 de noviembre (día en que formalmente se celebra el descubrimiento del Archipiélago); la esquila de ovejas y la fiesta tradicional dentro de los pescadores: San Pedro. El segundo grupo corresponde a festividades similares a las que se desarrollan en el continente, salvo la regata y boga de botes, y que, como señalan los informantes, son de data reciente.

Las historias sobre fenómenos sobrenaturales no rescatan elementos propios del Archipiélago, sino que se asimilan a versiones desarrolladas en el continente. Lo anterior, al igual que otras manifestaciones, tal vez da cuenta de la fuerte inmigración que caracteriza a la isla, lo tardío del asentamiento más estable de población y la fuerte movilidad que ésta presenta.

En la producción poética destacan las obras de Joaquín Rojas, Daniel Paredes y, más recientemente, Guido Balbontín y el grupo Dresden. La importancia patrimonial de esta actividad, poética y musical, radica en que en ella se da cuenta y transmite la belleza de los recursos naturales del Archipiélago, así como el carácter que ha desarrollado su población.

Existe preocupación por la mantención de estas prácticas artísticas, las que no han sido debidamente registradas. En este sentido se reconoce la labor del Grupo Dresden quien ha comenzado a difundir su propia producción.

Aunque para algunos residentes, el patrimonio arquitectónico del Archipiélago se deteriora en forma progresiva al igual que el paisaje; la población en general no percibe esta situación.

La arquitectura tradicional utiliza el modelo de las construcciones coloniales, aunque este patrón ha cambiado adquiriendo características más simples y con material traído de fuera. Son muy pocas las casas que conservan la arquitectura tradicional, y también son muy pocas las que han optado por un estilo distinto y propio, acorde al entorno natural y la historia del Archipiélago. En el último tiempo se han construido casas haciendo uso de material reciclado como botellas.

Al mismo tiempo algunos llaman la atención sobre prácticas inadecuadas en la captura⁶ observadas en el último tiempo y la necesidad de mantener las fiscalizaciones; y otros isleños se refieren al peligro de extinción de la langosta.

Algunos de los informantes, junto con reconocer el valor productivo del mar, visualizan a futuro otras actividades como el buceo y recorridos turísticos por ejemplo por las loberías y naufragios.

Se mencionó también un factor de amenaza a los recursos marinos del Archipiélago: la presencia de pescadores artesanales en embarcaciones de gran tamaño, distintas a los barcos factorías, que llegan hasta el lugar y depredan los recursos. Estas embarcaciones provienen de diversos lugares del litoral continental, pero un número significativo poseen matrícula de Lebu.



Mapa parlante sobre el patrimonio marítimo de la isla Robinson Crusoe, realizado por jóvenes fernandezianos que residen en Viña del Mar para realizar sus estudios secundarios.

II) Situación futura:

Como ya se señaló arriba la langosta es el recurso por excelencia del Archipiélago, y en la población predomina una visión optimista en cuanto a su disponibilidad en el futuro ("alta abundancia de langosta, por lo menos para dos siglos"). Esta percepción se basa en las prácticas extractivas artesanales y en el propósito de alcanzar mayor control y fiscalización frente a la extracción de ejemplares hembras o aquellos de reducido tamaño, además de una temporada de capturas en la cual se alternan meses con y sin veda. También se plantea la necesidad de proteger a la langosta del accionar de predadores naturales como el pulpo y el lobo de mar.

⁶ Extracción de ejemplares bajo la medida legal, la que va orientada al consumo de los pescadores mientras levantas las trampas, o para el consumo en los hogares, o, finalmente, para la venta a negocios abocados a la elaboración de empanadas. Frente a esto no hay un consenso, por lo que se puede afirmar que existen dos visiones al respecto.

Entre las limitaciones que se reconocen para la explotación de la langosta, está el poco conocimiento poseído sobre su ciclo vital, lo que se traduce en especulaciones sobre su comportamiento. Otras restricciones se asocian al comportamiento del mercado, donde se observa una baja en su precio, no existiendo claridad en torno a cuál puede ser su proyección. Y desde la posición del turista, la langosta tiene un costo alto, por lo que no constituye un comprador efectivo.

No obstante lo anterior, los fernandeziano sostienen que la langosta “siempre será el recurso de mayor potencial en la isla”, por lo que posee una alta valoración dado el aporte que hace a la economía de los habitantes del Archipiélago.

Si bien se reconoce la existencia de peces de alta calidad comercial, que podrían transformarse en un recurso complementario a la extracción de la langosta, en opinión de los informantes, no existe una conciencia clara sobre su uso comercial. Se enumeran restricciones de tipo técnico e institucional, que hacen poco atractiva la captura de estos peces. No obstante hay quienes señalan que sí existe factibilidad para explotar estos recursos, e incluso algunos ya implementaron acciones en ese sentido, formando micro empresas. Esto se suma a la tarea de organismos gubernamentales que han orientado recursos para explorar y fomentar la comercialización de estos peces de alta calidad.

Se reconoce también la presencia del cangrejo dorado, recurso potencial que tendría buenas perspectivas comerciales por haber un público consumidor con mayor disposición a pagar; aunque no existe precisión sobre la real magnitud de ese mercado. A esto se agrega una serie de restricciones que surgen del desconocimiento del ciclo vital del cangrejo y de las condiciones técnicas que exige su extracción, la que en algunos casos se acrecientan por el accionar de barcos de pesca que destruyen las líneas utilizadas en la captura.

La alta cantidad de loberías localizadas alrededor de toda la isla son percibidas principalmente como un recurso turístico y científico, aunque también se ve al lobo como un recurso potencial en la medida que se explote su carne, piel y la artesanía asociada a este animal.

Dos temas preocupan a la población respecto a la presencia de los lobos marinos: la poca claridad respecto a las políticas de recuperación de la especie, y cómo el crecimiento que podría experimentar la población de lobos podría ser una competencia para la actividad pesquera. Si bien, hasta el momento ello no ocurre y la presencia de los lobos en el sector les resulta positiva, ya que permite controlar la presencia de pulpos, depredadores naturales de la langosta.

Otra alternativa para el futuro es el turismo en general, y el vinculado al mar en particular. Sin embargo, la población no deposita grandes expectativas en su aporte al bienestar de los hogares isleños por varios motivos, entre los que destacan: bajo flujo de turistas, escasa participación de la población local en el mercado turístico, infraestructura portuaria deficiente y disponibilidad hotelera inadecuada.

Se reconoce que es escaso el número de hogares fernandezianos que han invertido “seriamente” en el turismo; aunque esta actividad es vista como una fuente laboral alternativa y complementaria a la extracción de la langosta.

Se debe enfatizar el que la población no señala posibles conflictos entre las actividades tradicionales y las nuevas que puedan surgir, particularmente aquellas relacionadas con la actividad turística, y dentro de éstas las asociadas con el mar donde la población reconoce un gran potencial dada su riqueza e interés.

En el plano de la organización se reconoce que la existencia del sindicato de pescadores contribuye favorablemente al buen manejo de la langosta, controlando efectivamente su extracción y favoreciendo su reproducción. El proceso de “profesionalización”⁷ con el cual se ha comprometido el sindicato contribuye en el mismo sentido.

Para los fernandezianos, todo lo anterior debe estar inscrito en una estrategia que considere el multiactivismo como la base del desarrollo económico de los hogares del AJF; ya que los ingresos de buena parte de la población descansan en la realización de tareas productivas diversas, a raíz de la temporalidad que las caracteriza.

Por último, existe preocupación respecto de la evolución que puede presentar la flota de pescadores: si bien se encuentra establecido un número determinado de pescadores, la disyuntiva se presenta al momento de reemplazarlos, puesto que no es claro que los hijos tengan interés en dar continuidad a este derecho. Algunos de ellos prefieren trasladarse al continente y dejar la pesca; siendo sus cupos utilizados por forasteros.

c. Patrimonio terrestre

I) Situación presente:

El patrimonio terrestre debe ser descrito a partir de una diversidad de dimensiones, siendo la primera de ellas la relación con la flora y fauna reconocida por la población.

En opinión de los informantes, los fernandezianos dispondrían de un conocimiento vasto de la flora y fauna del Archipiélago, destacándose el poseído por los niños.⁸ Ello resulta relevante porque pone de manifiesto uno de los ámbitos donde la población manifiesta su contrariedad respecto a la presencia de foráneos, debido al supuesto robo o apropiación intelectual del conocimiento por parte de los investigadores-científicos; señalando algunos incluso la existencia de robo de material genético.

⁷ Por tal entienden los informantes el que el sindicato contratara los servicios de un consejo asesor integrado por profesionales.

⁸ Aquí debe recordarse el proceso de sensibilización que existe desde la realización del proyecto de Cooperación Internacional Chile-Holanda, *Conservación, restauración y desarrollo del Archipiélago Juan Fernández* (en adelante Proyecto Holanda), realizado por CONAF y el Gobierno de Los Países Bajos, el que es asumido por el colegio insular Robinson Crusoe, los Guardianes del medio ambiente y la Juventud Robinsoniana.

La fauna nativa y endémica es reconocida en la presencia de aves como el picaflor rojo, la fardela, el rayadito y el cachudito, entre otros; existiendo un interés creciente en el último tiempo por conocer sobre sus características.

Se da cuenta de la preocupación que existe por la amenaza de extinción que se cierne sobre el picaflor rojo, particularmente por los ataques de perros y gatos de los cual es víctima, la competencia del picaflor continental, la disminución de la flora que lo provee de alimento, y las malas prácticas de algunos miembros de la comunidad, como los jóvenes. El resto de las aves no son consideradas en peligro, aunque reconocen que no poseen mayor conocimiento sobre las mismas; sin embargo son vistas como parte de la identidad de la isla.

Junto a la flora y fauna, destacan la geografía de la isla, belleza que permite pensar en una actividad turística sin restricciones, aunque no hay claridad respecto al tipo de paisaje o atractivo turístico que interesa al visitante.

Con relación al **asentamiento** de la población se reconocen dos momentos: uno “disperso” producto de las actividades agrícolas que llegaron a desarrollarse, dando como resultado la existencia de colonos en El Inglés; y el actual: concentrado en torno a la bahía Cumberland, que, según los informantes, se caracteriza por un crecimiento desordenado.

Las actividades productivas en el territorio de la isla giran en torno a la horticultura, la ganadería, la artesanía, y la caza y recolección, todo esto en pequeña escala.

Los **cultivos** de hortalizas y establecimiento de frutales son reconocidos como parte de la práctica tradicional de las familias isleñas; en el último tiempo acompañada por la introducción de cultivos orgánicos. Se reconoce la existencia de excelentes condiciones para la realización de estas actividades dada la calidad del clima y el suelo.

Importancia particular tiene la **recolección** de frutos silvestres como la mora, la murtila y el maqui, efectuada de preferencia por las mujeres, para la elaboración de jaleas, dulces y licores. También se recolectan plantas silvestres destinadas a la medicina y gastronomía local.

En la **explotación de árboles y arbustos** con fines productivos, reconocen una gama amplia de usos. Entre las especies nativas destacan la luma, la chonta, el canelo y el naranjillo, cuyo uso en la actualidad está prohibido por la labor fiscalizadora de CONAF. Antiguamente estas especies se utilizaban para la construcción de botes o bastones finos con la chonta. La explotación del recurso madera se limita en la actualidad a las especies introducidas, principalmente pino, eucalipto y ciprés.

Los fernandezianos reconocen los siguientes usos a la madera:

- a) Estructura de las viviendas; aunque para la construcción de las divisiones interiores en la actualidad se emplean materiales industriales traídos del continente.

- b) Construcción y reparación de embarcaciones: en la construcción y reparación de botes, a cargo de la familia Chamorro, se emplea eucalipto para la estructura y ciprés para el casco; toda madera obtenida en la isla.
- c) Armado de trampas para la captura de langosta: originalmente en la construcción de estas se empleaban varillas de maqui, de ahí la valoración de este arbusto alto (lo que limita la percepción de él como plaga); en la actualidad ha sido reemplazado, paulatinamente, por varillas de eucalipto.
- d) Leña: si bien en el pasado constituía el medio empleado en la cocina y calefacción, en la medida que se intensificaba el contacto con el continente su uso ha disminuido. En la actualidad hay una revalorización de su empleo y la demanda por cocinas a leña se ha intensificado.
- e) Mueblería: de preferencia para los muebles de cocina.
- f) Artesanía: si bien se reconoce un empleo en prácticas artesanales su uso es aún escaso, elaborándose pirograbados y piezas de modelismo naval.

Respecto de la relación entre especies nativas y las introducidas, se identifica el carácter invasor de las últimas, poniendo en peligro la existencia de la flora nativa que tiene en el parque su espacio de reproducción.

Muy vinculado a lo anterior aparece el tema de la **ganadería**, que en la actualidad presenta un número reducido de cabezas (vacunos); en opinión de los informantes para las familias que son propietarias de ganado éste representa más bien un bien simbólico o un recurso que ayuda a enfrentar situaciones de emergencia, o sea un ahorro. De igual modo, se ve la ganadería como una actividad más relacionada con las generaciones adultas que con los jóvenes.

La población manifiesta una cierta preocupación por los daños que puede provocar el ganado en el parque, en particular cuando los cercos establecidos para delimitar espacios de pastoreo no funcionan. Otro factor que ha complicado la situación, es la presencia e incremento del número de caballos sin ningún control.

La **artesanía** gira en torno a objetos elaborados con coral negro, madera, dientes de lobo marino, y trabajos en cuero de pescado, entre otros. Es una actividad altamente valorada y desarrollada de preferencia por los jóvenes, quienes ven en ella una oportunidad para incrementar sus ingresos. Hay algunas personas que se dedican a la artesanía como actividad central.

Dentro del escenario descrito la población no reconoce otras fuentes laborales, y las actividades que podrían situarse como alternativas son reconocidas como actividades que quedaron en el pasado, como la agricultura y la ganadería. Tímidamente se menciona la caza de conejos como una alternativa para la obtención de carne y curtiembre del cuero.

II) Situación futura:

En el ámbito de la flora y fauna la atención se dirige a relevar tres aspectos:

- a) implementar acciones conducentes a proteger al picaflor;
- b) una mayor conciencia sobre la necesidad de no introducir nuevas especies en la isla, y
- c) crear conciencia sobre el daño que provocan especies que adquieren la característica de plagas.

Por otra parte, entre las situaciones que entrañan restricciones para un buen accionar frente a la flora y fauna están:

- a) se cuestiona la manera en que se otorgan permiso en el continente para la realización de estudios lo que impide tener un control sobre la labor de investigadores extranjeros en la isla; éstos, en opinión de los isleños, extraen material genético y lo sacan de la isla;
- b) la comunidad está desinformada respecto a los estudios que se realizan en la isla, de ahí la necesidad de difundir de mejor forma los resultados y usos de la información entre la comunidad local;
- c) la CONAF no dispone de recursos suficientes para cumplir su labor de protección; y
- d) los proyectos implementados no han logrado solucionar el tema de su sostenibilidad en el tiempo. Por el contrario, y como lo verbalizan los participantes al evaluar el destino de los proyectos implementados en la isla: "se fue toda la plata de una".

Un último aspecto a destacar en este ámbito es la precisión que hace la población sobre el rol jugado por la CONAF y "personalidades" de la isla en la extracción de información fuera de la isla, señalando que no están involucrados. Respecto de la labor desarrollada por los botánicos existen apreciaciones polares: mientras para algunos éstos han jugado un rol que ha contribuido a la preservación de la flora, otros enfatizan aspectos negativos de las investigaciones; y en lo que hay acuerdo es que se requiere implementar un mayor control sobre el accionar de los científicos.

Como se mencionó más arriba, los cultivos en la isla actualmente están reducidos a pequeñas huertas (hortalizas) y árboles frutales en el espacio doméstico. Se recuerda la experiencia de cultivos en invernaderos que formó parte de las acciones implementadas por el proyecto holandés, los que si bien dieron buenos resultados no tuvieron continuidad por parte de la comunidad. No obstante esto, los informantes ven con optimismo lo que podría ser una actividad agrícola de mayor envergadura: se estima que hay lugares, actualmente abandonados, donde se podría cultivar, como por ejemplo El Inglés; y que podrían reemplazarse

con cultivos zonas actualmente ocupadas por pinos, lo que además permitiría ampliar la oferta de trabajo. Se señala que un mayor cultivo de olivos y otras especies como la murtila y las frambuesas podrían estar a cargo de las mujeres.

Entre las dificultades o restricciones para desarrollar la actividad se mencionan la protección por parte de CONAF de espacios que no corresponde estén bajo protección; la existencia de plantaciones de pinos; la cercanía de los pozos sépticos a los lugares habilitados para realizar los cultivos; y la carencia de espacios amplios para dichos cultivos; así como escaso número de personas dedicadas a la actividad.

Existe una visión bastante crítica sobre el accionar de las personas que mantienen ganado en la isla. Se establece una distinción entre ganaderos y tenedores de ganado, siendo este último el término empleado para los fernandezianos que poseen ganado, puesto que el primero supone un manejo de la actividad que no existe en la isla.

Existe una percepción negativa del futuro de la ganadería, pues se considera que el manejo que se hace de él es inadecuado ya que no hay control, existe una alimentación mala del ganado que además no es vacunado, no existe un control sanitario sobre los animales faenados (aunque no hay acuerdo sobre si esto es o no dañino), y no habría mayor cooperación de los ganaderos frente a los proyectos impulsados por CONAF para manejar el ganado.⁹

El accionar de CONAF frente al tema ganadero suscita encontradas reacciones entre los isleños. Mientras algunos tienen una alta valoración sobre el proyecto de parcelación y cercos para el ganado, otros se oponen férreamente a los planteamientos de la Corporación.

Frente al tema forestal el futuro aparece fuertemente asociado al comportamiento del ciprés, planteando la necesidad de efectuar plantaciones dada su disminución y ordenar su extracción y manejo. Esto, en opinión de funcionarios de CONAF y el SAG puede significar, a su vez, presión sobre otras especies amenazando su existencia de estas últimas.

Por otro lado, no se visualizan usos más intensivo del mismo, puesto que se lo continúa viendo como un recurso a ser empleado en la construcción de viviendas aunque sólo a nivel de la estructura –existen opiniones encontradas puesto que se reconoce la belleza de la madera que a la vez es muy sensible a las termitas y la humedad-, y en el caso de la construcción de embarcaciones su empleo continuará disminuyendo toda vez que la introducción de botes de fibra de vidrio puede aumentar, aunque actualmente sólo existe una embarcación de estas características en Carabineros (policía nacional).

Respecto al empleo se discute sobre las posibilidades de ocupación para las mujeres, existiendo una alta valoración de ellas como recurso humano adaptable a las nuevas necesidades y oportunidades, como la agricultura para autoconsumo y la recolección de frutos.

⁹ Algunos isleños señalan que las negociaciones que se han establecido con los ganaderos quedaron trucas, como cuando ofrecieron instalar una carnicería, o la falta de cumplimiento en el cuidado de los cercos.

Se plantea la necesidad de planear proyectos que permitan usar en forma intensiva los recursos disponibles en la isla, como el forestal para la producción de madera aserrada y carbón. Las restricciones para lograr esto, son la falta de capital, mano de obra calificada y de mercado. Algunos sostienen de manera enfática: “aquí nunca habrá fábricas, así que hay que pensar en cosas chicas”.

En lo que puede ser considerada una propuesta para la relación de la comunidad con CONAF, se propone una mayor planificación y consideración de la población local en la implementación de proyectos por parte de la Corporación. También se solicita una mayor regulación en la tala de árboles pues se sostiene que se trata de un recurso que no está siendo utilizado de buen modo. Se estima, por otra parte, que no ha habido un buen aprovechamiento de los recursos, apoyo e incentivos dispuestos por CONAF, y que debería existir mayor continuidad en la implementación de proyectos toda vez que se estiman limitaciones en ese sentido.

A modo de reivindicación general planteada por la población adulta de la isla se sostiene:

- a) debe existir igualdad de oportunidades respecto al continente, señalándose que las instituciones nacionales pertinentes no dedican la suficiente atención a la isla en temas como salud, educación, trabajo, vivienda;
- b) mejorar la infraestructura marítima y de transporte para acercar la isla al continente;
- c) situar el tema del cuidado de los recursos naturales de la isla a nivel de política de país; y
- d) Se deben crear oportunidades laborales y recreativas en la isla para las nuevas generaciones.

2.2 Patrimonio isla Alejandro Selkirk. Comunidad de Más Afuera

I) Situación presente:

La infraestructura de la isla es estimada por sus ocupantes como absolutamente precaria; planteándose como primera necesidad mejorar la caleta, puesto que su estado actual dificulta el arribo y salida de la isla.

La infraestructura asociada a la explotación de la langosta no se condice con los volúmenes capturados en la isla; puesto que la carencia de medios de conservación y transporte limita los ingresos por este recurso. Algo similar acontece con la captura y procesamiento de peces de alta calidad y que también afecta la venta de carne de chivo y el turismo ecológico.

Actualmente la isla, producto del esfuerzo de su comunidad, ha logrado dotarse de luz eléctrica y agua, iniciado un proceso de mejora de las viviendas y hermoseamiento del pueblo.

Al igual que en Robinson Crusoe o Más a Tierra, el principal recurso productivo de los isleños es la langosta y en su opinión hay "recurso langosta para rato"; y los distintos peces que existen son concebidos como reserva a la espera de su explotación. La abundancia de langosta es justificada por la práctica extractiva de los isleños quienes llevarían adelante una explotación sustentable al no capturar las langostas chicas, como sí lo hacen los pescadores de Más a Tierra.

Los residentes en la isla reconocen una amplia variedad de fauna marina la cual está perfectamente localizada respecto a su distancia de la isla; encontrando la langosta entre la costa y la milla y media; bacalao, breca, vidriola y corvina hasta las tres millas; y entre dos y tres y media millas el centellón y cangrejo dorado.

No obstante, el principal recurso para los isleños es la langosta, y la permanencia de ellos en la isla se explica por ese recurso: cerca del 60% de la producción de langosta del Archipiélago proviene de Alejandro Selkirk o Más Afuera, captura que es realizada por nueve embarcaciones, versus 50 que lo hacen en Más a Tierra. En virtud de estas condiciones de producción, es que están dispuestos a enfrentar las condiciones de aislamiento en que viven la mitad del año.

Dadas las condiciones de aislamiento son cada vez menos los individuos y familias dispuestas a vivir en la isla; por lo que sus habitantes son de preferencia hombres solos.

Por las características de la isla, ésta se presenta con un gran atractivo turístico: destacando las loberías, la caza del chivo y el paisaje. También destacan el alto valor ecológico de la isla en lo referente a la presencia de aves endémicas como el blindado, la fardela, y el rayadito de Más Afuera.

Un factor que pesa significativamente en la conducta de los isleños es la fuerte identidad desarrollada entre ellos en torno a la idea de esfuerzo y autonomía. Se sienten dueños de la isla y distantes del municipio pues no habrían sido asistidos de la misma manera que los habitantes de Más a Tierra. Es más, responsabilizan a CONAF y el Municipio por el abandono y difícil acceso que presenta, a su parecer, la isla.

La relación que mantienen con el mundo científico es de distancia; ya que los investigadores desarrollan sus actividades alejados de la comunidad, al mismo tiempo que utilizan la infraestructura local, por lo que exigen respeto y seriedad.

Los isleños estiman que Más Afuera posee un patrimonio cultural de importancia, como las ruinas del presidio. No obstante, no ha habido acciones orientadas a rescatar y conservar dicho patrimonio. Ello ha redundado, según los informantes, en que los masafuerinos carezcan de un conocimiento profundo de la isla.

No obstante y teniendo en cuenta la presencia de una mayor población, particularmente de turistas, ello no representa una amenaza para la existencia en la isla ya que su ocurrencia estimulará el desarrollo de ésta.

Todo lo anterior en un marco donde el cuidado del medio ocupa un lugar central dentro de sus preocupaciones, tanto por la labor de CONAF, agente constantemente mencionado y relevado dentro de esta mirada, como por el comportamiento de la población local.

El Archipiélago, aparece en la mirada de los niños, como un territorio que en virtud de una planificación efectuada por la población junto a organismos institucionales, como CONAF, logrará desarrollarse, introduciendo modificaciones significativas en la infraestructura, de manera armónica y sostenible. Esta es una visión altamente optimista del futuro del Archipiélago, pero remarcan que ello debería hacerse cuidando que lo "natural" tienda a predominar, especificando que lo que visualizan como negativo de la vida del continente no se haga presente en el Archipiélago.



Mapa parlante sobre el patrimonio natural terrestre y marítimo de la isla Robinson Crusoe, realizado por niños y niñas del Colegio Insular Robinson Crusoe.

2.4 El patrimonio del Archipiélago Juan Fernández. La mirada de los jóvenes residentes temporalmente en el continente

Llama poderosamente la atención el conocimiento que poseen los jóvenes que residen en el continente temporalmente, por motivos de estudio, en relación a las características del Archipiélago y sus actividades.

Al igual que los adultos su primer foco de atención son los recursos marinos, las rutas de navegación y la extracción de la langosta, en torno a la isla Robinson Crusoe y Santa Clara. Si bien, también se reconoce la presencia del cangrejo dorado, su presencia es absolutamente secundaria respecto de la langosta.

El elemento nuevo lo constituye la identificación de los lugares donde se puede realizar buceo turístico. También destaca en la mirada de los jóvenes su preocupación por los recursos desde la perspectiva ambiental: ponen énfasis en el estado de los recursos naturales y la necesidad de desarrollar acciones para protegerlos y recuperarlos.

A nivel del patrimonio histórico, los lugares identificados son similares a los que hace la población residente en la isla, destacando los que se encuentran dentro del perímetro conformado por el asentamiento urbano actual.

Ven en algunos sitios históricos así como en las historias que acompañan estos lugares, como un recurso turístico que debería ser explotado comercialmente, pero se puede decir que su importancia como tal todavía sigue siendo secundaria.

Respecto al patrimonio terrestre identifican grandes zonas, asociadas a la figura de especies animales que se han transformado en plagas: chivos, conejos y coatíes.

Por último, los jóvenes estiman que los conocimientos adquiridos por la juventud en el continente, que tienen en alta estima, deben estar dispuestos para contribuir a potenciar el desarrollo del Archipiélago.



Mapa parlante del patrimonio marítimo de la Bahía de Cumberland, Robinson Crusoe, realizado por jóvenes fernandezianos que residen en Viña del Mar para realizar sus estudios secundarios.

Anexo 1. Patrimonio Histórico Cultural

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
1. CREACION ARTISTICA	<p>1. La creación artística ha estado siempre presente entre la comunidad local, destacándose desde los inicios del poblamiento la creación musical y poética.</p> <p>2. Se reconoce como el más importante de los poetas a don Joaquín Rojas, luego vendría Don Daniel Paredes y en la actualidad la continuidad estaría dada por Guido Balbontín y el grupo Dresden.</p> <p>3. La importancia patrimonial de esta actividad poética y musical radica en que a través de ella se da cuenta de la belleza de los recursos naturales propios del Archipiélago, así como el carácter de la población. En los temas destacan:</p> <p>a. Cuestiones netas de la isla: Chonta, Langosta y Picaflor.</p> <p>b. Mostrar su orgullo al visitante: el mar, el Yunque, la buena gente, valiente y soberana.</p> <p>c. La organización del pescador y los problemas que debe enfrentar en su quehacer laboral (la compañía, la cooperativa y el sindicato).</p> <p>d. La historia de la isla, sus personajes.</p> <p>4. Existe gran preocupación por la desaparición de estas creaciones artísticas, las cuales no han sido debidamente registradas, únicamente el grupo Dresden ha enfrentado esta tarea y se encuentran en la fase de difusión de su trabajo.</p> <p>5. Otro tipo de patrimonio artístico son las historias y mitos que recorren la isla, como "el Español" o el "perro sin cabeza". Este tipo de creaciones están fuertemente deterioradas ya que su transmisión se ha visto afectada por los relatos que transmiten los medios de comunicación, por ejemplo, la televisión.</p> <p>6. Por último, se mencionó como un patrimonio en desarrollo la creación artística de joyas y artesanías, en coral negro, cuero de pescado y madera. Aunque de reciente data, tiene un desarrollo creciente producto de la demanda turística y del impulso de la Municipalidad y de los propios artesanos y joyeros.</p>	<p>1. El desarrollo del turismo en la isla, también espera reforzar la creatividad cultural.</p> <p>2. El acercamiento al continente, por ejemplo a través de los dos proyectos FONDART que el 2005 favorecieron a la comuna, permiten rescatar la creación pasada y pensar en nuevas creaciones a futuro.</p> <p>3. La continua capacitación a artistas, la posibilidad de becas que permitan producir; abren buenas expectativas para el desarrollo a futuro de este patrimonio.</p> <p>4. La idea es recuperar el conocimiento de las generaciones anteriores y que pueda ser enseñado de manera sistemática en el colegio, además de realizar otras actividades que permitan transmitir la historia de generación en generación.</p>	<p>1. No se ha tomado el peso a la urgencia de recuperar las creaciones artísticas pasadas, con excepción quizás del proyecto Sonidos Culturales que fue un gran aporte en ese sentido.</p> <p>2. La lejanía del continente hace más difícil todo perfeccionamiento, como también la producción y difusión del trabajo artístico.</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
2. ARQUITECTURA	<p>Robinson Crusoe (IRC)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La arquitectura tradicional en la isla sigue el modelo de las construcciones coloniales, sin embargo esta identidad o patrón común en la construcción ha cambiado en el tiempo, adquiriendo una nueva apariencia más simple, como es la construcción en base a materiales sintéticos, la que es subsidiada por el gobierno y municipalidad. 2. Son muy pocas las casas que conservan el estilo arquitectónico tradicional, y también son muy pocas las que han optado por un estilo distinto y propio, acorde con el entorno natural y la historia del Archipiélago. 3. En el último tiempo se construyeron casas empleando materiales de desecho, como botellas -recogiendo la idea del reciclaje-, o últimamente -y aún sin muestras concretas-, la propuesta de Raimundo Bilbao de construir en base a troncos. 4. Existe un crecimiento desordenado del poblado y sus viviendas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El potencial arquitectónico se liga directamente al desarrollo del turismo y la búsqueda de una imagen que entregar. Sin embargo, esta idea, al igual que el turismo en general, no se encuentra muy desarrollada ni incorporada entre la población. 2. Se piensa que se puede incrementar el uso de recursos locales, como la madera y el estilo tradicional en la arquitectura del poblado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No existe voluntad de mejorar o igualar la arquitectura isleña, ni preocupación por reflejar en ésta la identidad isleña pasada y la que se anhela. 2. Faltan los recursos humanos que permitan planificar el crecimiento del poblado y las viviendas. 3. El transporte encarece cualquier idea arquitectónica, sin embargo, existen materiales locales que no se utilizan como la madera y los envases de vidrio.
	<p>Alejandro Selkirk (IAS)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En el caso de esta isla, la arquitectura se ha adaptado a las condiciones del poblado, utilizando inclusive las ruinas del presidio. 		

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
3. MONUMENTOS NACIONALES	<p>IRC</p> <p>1. La isla Robinson Crusoe cuenta con tres monumentos nacionales, condición otorgada por el Concejo de Monumentos Nacionales. Estos son:</p> <p>a. Fuerte Santa Bárbara</p> <p>b. Cuevas de los patriotas</p> <p>c. Vestigios del Hundimiento del Dresden.</p> <p>2. El estado de estos monumentos es incierto. Aunque tienen la condición de monumentos nacionales, no existe mayor interés en conservarlos o sacarles provecho, por ejemplo, desarrollando un turismo cultural de mejor calidad.</p> <p>3. La percepción que tiene la gente es de total abandono de estos monumentos, poco conocimiento acerca de ellos a nivel local y también internacional; y faltas de respeto como “carretear” en la cueva de los patriotas”, “escalar” el Fuerte Santa Bárbara y “bucear/ saquear” al Dresden.</p> <p>4. Aunque lo reconocen como parte importante de su historia e identidad, no existe una preocupación activa y coordinada para su protección, conservación y estudio.</p>	<p>IRC</p> <p>1. Un potencial es atraer turistas que buscan conocer estos monumentos, fortaleciendo el turismo cultural en la isla.</p> <p>2. Podría ser motivo de orgullo y preocupación para los fernandezianos.</p>	<p>IRC</p> <p>1. No existe mayor conciencia local sobre el cuidado y conocimientos de los monumentos nacionales.</p> <p>2. No existen acciones por parte del Concejo de Monumentos para hacerse cargo de éste patrimonio, al menos así lo sienten al constatar su estado de deterioro</p>
	<p>IAS</p> <p>1. En la Isla Alejandro Selkirk existe un patrimonio cultural de importancia, como son las ruinas del presidio. Sin embargo, no han existido ni estudios ni acciones de conservación. Por eso la mayoría de los isleños no tiene conocimientos profundos sobre la historia de estos lugares y rápidamente se deteriora este patrimonio.</p> <p>2. El deterioro ha sido tanto por causas naturales como aluviones, como por el uso que le han dado las familias que se instalan durante la temporada de langosta, o aquellas personas que entran ilegalmente durante la temporada de veda, aprovechando de saquear las propiedades.</p> <p>3. Además cuentan con embarcaciones navales hundidas.</p>	<p>IAS</p> <p>1. Por ser parte de la historia nacional, los restos del presidios debieran atraer turistas, así como motivar la preocupación de las autoridades acerca de un patrimonio que se está perdiendo.</p> <p>2. Forma parte del orgullo e identidad de los Mas Afuerinos.</p>	<p>IAS</p> <p>1. El crítico estado de aislamiento imposibilita o dificulta la protección y uso sustentable de este patrimonio.</p> <p>2. El patrimonio cultural es un punto secundario dentro de la lista de demandas prioritarias de la población Mas Afuerina, como la infraestructura y el acceso.</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
4. RESTOS HISTORICOS	<p>1. Por restos históricos entienden aquellos objetos materiales de otros tiempos que se encuentran hoy presentes. Entre los más importantes la población reconoce los siguientes:</p> <p>a. Las cuevas de los patriotas (Monumento Nacional).</p> <p>b. Los restos del Dresden (Monumento Nacional).</p> <p>c. El fuerte Santa Bárbara y su batería de cañones (Monumento Nacional).</p> <p>d. Restos piratas y tesoros en la Cueva de Robinson en Puerto Inglés (Bernard Kaiser y la búsqueda del tesoro).</p> <p>e. La recién descubierta y supuesta cabaña de Alejandro Selkirk camino al Mirador.</p> <p>f. Restos de navíos hundidos (Speedwell o anclas).</p> <p>g. Trozos de chonta y sándalo.</p> <p>h. Archivos fotográficos familiares.</p> <p>i. Objetos domésticos antiguos.</p> <p>2. No existiría mayor preocupación por recuperar, conservar, proteger y estudiar este tipo de patrimonio, en cuanto "objetos del pasado"; su deterioro sería un asunto natural e inevitable. Únicamente cuentan con algunos objetos de valor histórico en la Casa de la Cultura, muchos otros están en los hogares o han sido sacados de la isla.</p> <p>3. El estado de deterioro es avanzado y la comunidad señala la ausencia de apoyo institucional en este ámbito.</p>	<p>1. Se tratan de un patrimonio único, que responde a la historia del Archipiélago.</p> <p>2. A futuro se considera necesario fortalecer el vínculo entre la población y estos restos históricos, constituyéndose en un referente para los isleños.</p> <p>3. Se podría potenciar el turismo de tipo cultural, donde se diera a conocer al turista este patrimonio, y la comunidad obtuviese algún beneficio económico de ello.</p>	<p>1. No existe mayor preocupación de la comunidad por este tipo de patrimonios, pues tampoco habría mayor conocimiento.</p> <p>2. No existe apoyo de autoridades ni instituciones para cuidar, recuperar y hacer uso sustentable de ellos.</p>
	<p>IAS</p> <p>1. Cuentan con importantes restos históricos como son las ruinas del presidio, sin embargo el estado de deterioro sería avanzado, tanto por causas naturales como por el uso que le han dado los posteriores habitantes.</p> <p>2. Existen restos sumergidos de navíos.</p>		

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
5. HISTORIA Y TRADICIONES ISLEÑAS	<p>1. Las tradiciones isleñas están asociadas a la ocupación del Archipiélago y la manera en que la población se asentó en ella. Se basan en la pesca (provisión de recursos y también fuente de dolor, por ejemplo en los naufragios), la geografía, el aislamiento, los colonos venidos del sur y las experiencias sociales, culturales y políticas propias.</p> <p>2. Entre las tradiciones isleñas más antiguas, aún se practica:</p> <p>a. Aniversario Descubrimiento de la Isla (22 de Noviembre) y todas las actividades asociadas a esta celebración.</p> <p>b. Rodeo de Villagra.</p> <p>c. Varamiento anual de botes para reparación</p> <p>3. Entre las tradiciones que se han perdido:</p> <p>a. Fiesta de la Primavera</p> <p>b. Fiesta de la langosta</p> <p>c. La esquila (ovejas)</p> <p>d. Rodeo Francés</p> <p>e. Fiesta de San Pedro</p> <p>f. Obras de Teatro</p> <p>4. Entre las tradiciones de más reciente data, se cuenta:</p> <p>a. Fiestas de Disfraces</p> <p>b. El Barro</p> <p>c. Regata a vela</p> <p>d. Boga de botes</p> <p>e. El Disco</p>	<p>1. El potencial principal es mantener la unidad de la población y crecer culturalmente de manera conjunta.</p> <p>2. También tiene un potencial turístico.</p> <p>3. Es un potencial también, que existan algunos “conocedores de las tradiciones”, dispuestos a compartir su saber. Así se cuenta, entre otros: Daniel Paredes, Juan Carlos Órdenes, Victorio Bertullo, Orlando Rojas, Elsa Rivadeneira.</p> <p>4. Una idea que apareció fuerte es formalizar este conocimiento e incorporarlo a los currículos de estudio en el Colegio Insular Robinson Crusoe, pues hasta el momento depende del interés personal de aprender y enseñar.</p>	<p>3. La principal restricción es que se trabaja contra el tiempo en recuperar estas tradiciones, entre más pasa el tiempo, más se pierden.</p> <p>4. Los trabajos de recuperación de estas tradiciones suelen ser documentos escritos, que quedan en las bibliotecas y no “sirven” en concreto para educar a la comunidad.</p> <p>5. Las personas “que conocen” del tema, no tienen recursos para desarrollarlos y traspasarlos de generación en generación; hasta ahora ello sólo descansa en la buena voluntad de las personas.</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
6. ALEJANDRO SELKIRK ROBINSON CRUSOE	<p>1. Lo consideran patrimonio cultural de toda la humanidad y se encuentran orgullosos de que su origen se encuentre en la IRC.</p> <p>2. Señalan conocer la historia original, que se diferencia a la de la novela escrita, además de poder entender al personaje.</p> <p>3. Fuera de la colección de ediciones que se mantiene en la Casa de la Cultura y las esculturas que existe en el poblado no existe mayor aprovechamiento de este patrimonio.</p>	<p>1. Siempre ha tenido un potencial turístico importante, aunque reconocen se podría fomentar y aprovechar mucho más este sello o “marca”. La interrogante es “cómo”.</p>	<p>1. No existe claridad de cómo sacar mayor provecho de esta imagen o marca.</p> <p>2. No cuentan con apoyo en el desarrollo del turismo cultural</p>

Anexo 2. Patrimonio Marítimo

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos Potencialidades	Restricciones
1. LANGOSTA	<ol style="list-style-type: none"> Se cree que existe abundancia de Langosta, por lo menos para dos siglos. El recurso tendría un comportamiento estable, no migratorio Consideran que su extracción artesanal es la adecuada porque alcanzan a desovar 3 veces antes de sacarla Su extracción se realiza alrededor de las islas Santa Clara, Robinson Crusoe y Alejandro Selkirk La langosta cuenta con una alta valoración por su relación con el bienestar económico de la comunidad isleña, por lo que se señala que siempre será el recurso de mayor potencial. La langosta negra dejó de salir, lo que demostraría el peligro de una explotación no sustentable. 	<ol style="list-style-type: none"> Comienza a haber mayor conciencia respecto de la necesidad de un aumento en el control y fiscalización en la extracción de langosta. A futuro habría mayor conciencia acerca de su uso sustentable, cuestión aún débil. Por ejemplo sobre la no extracción de hembras, langostas chica y técnicas no artesanales. El pescador y sus hijos tienen cada vez mayores oportunidades para continuar con sus estudios y perfeccionar la técnica pesquera. La presencia de recursos potenciales, como la fauna marina y el turismo, harían que la presión sobre la langosta bajara o se mantenga estable pues se haría uso de estos recursos. El sindicato comienza a profesionalizarse por lo que se abren nuevas oportunidades y mejoraría el manejo y comercialización de la langosta. 	<ol style="list-style-type: none"> Proyección incierta del recurso, puesto que aunque existen estudios no se conocen sus resultados. Los movimientos del mercado hacen imposible fijar un precio estable y común para todos los productores. Poca compra por parte del turista a nivel local, por el alto precio que alcanza. El escaso conocimiento de su ciclo vital hace que surjan una serie de especulaciones, tales como que la langosta aprende cómo moverse frente a las trampas o que se entierra. No existe fiscalización oportuna y eficiente por parte de SERNAPESCA.
	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> En IAS se producen cerca de 60% de la producción de langostas del Archipiélago, con 50 botes contra 9 de IRC. Cada bote carga 3 a 4 veces lo que se obtiene en IRC. Es el recurso actual, lo que explica por qué se someten a las condiciones de aislamiento actuales. 	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> Proyectan seguir explotando el recurso con el rendimiento actual y complementarlo con la captura y procesamiento de peces de alta calidad. 	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> El principal problema para aprovechar este recurso es el aislamiento y la dependencia de transportadores externos.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
2. PECES DE ALTA CALIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. Existe una gran riqueza natural dentro del mar, que se encuentra alrededor de todas las islas. 2. Actualmente se estaría explotando la morena, sierra, vidriola, breca, pulpo, bacalao, lenguado, corvina y jurel. 3. Se reconoce la abundancia del producto, sin embargo su presencia sería inestable, no siempre aparecerían los peces y tampoco en cantidades similares. 4. La mayoría de lo pescado no tiene un fin comercial, sino que es utilizado como carnada para la langosta. 5. Se cree que falta complementar la captura de la langosta con la pesca, y para esto habría que apoyar a empresarios como Teodoro Rivadeneira 6. Amenaza la presencia creciente de lancheros y buques pesqueros. Estos dañarían el recurso y limitan las posibilidades de explotarlo a futuro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La explotación de peces de alta calidad podría ser complementaria a la langosta. Mientras se extrae pescado descansa la langosta. 2. Debiera existir una planta que permita el flujo constante del recurso extractivo y su comercialización. 3. Otra idea, es la existencia a futuro de 4 congeladores que arrienden el servicio a pescadores artesanales y/o una planta que comercialice la extracción de los pescadores. Con ello se beneficiarían a pequeños grupos de asociados, donde los hombre pesquen y las mujeres procesen. 4. Agregarle valor al producto, por ejemplo el pescado ahumado, que actualmente producen pocas personas, en bajas cantidades, y únicamente para consumo local. 5. El pescado salado como el charqui aumentaría el valor agregado, y también sería una forma de salir a nuevos mercados. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No mucha conciencia de su potencial extractivo y del mercado. 2. La mayoría lo considera sólo una alternativa a la langosta, y para ser utilizado en un futuro no cercano. 3. Irregularidad en la extracción, tanto en cantidad como en que la oportunidad de producción. 4. No habría infraestructura para su extracción y comercialización. 5. Burocracia legal y comercial para su comercialización a gran escala. 6. El conocimiento sobre cómo procesar el pescado ahumado no se compartiría. 7. No hay espacio físico para colocar una fábrica o procesadora.
	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mayoría de estos recursos también tienen un uso deportivo, en cuanto consisten en un verdadero desafío para el pescador deportivo. 2. Esta isla presenta buenas condiciones para la extracción de estos recursos, pues su presencia es constante y más abundante que en IRC. Sin embargo, las condiciones de aislamiento imposibilitan su comercialización constante (únicamente durante la temporada de langosta y de manera irregular). 	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La pesca deportiva crece en forma constante, es una actividad mirada con buenas perspectivas. 2. Como el resto del turismo, es considerado una "industria sin chimeneas". 	<p>IAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La pesca deportiva tiene los mismos problemas que el resto de las actividades turísticas: acceso inseguro, altos precios, escasa preparación humana y de material.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
3. CANGREJO DORADO	<ol style="list-style-type: none"> 1. El cangrejo dorado es un recurso que comenzó a explotarse en forma reciente. 2. Se sabe que es un recurso potencial, sin embargo por falta de conocimiento, tecnología e infraestructura, son muy pocos los que se dedican a su explotación en forma seria. 3. Es necesario procesarlo, y actualmente hay pocos que lo hacen. Una de las empresas que realiza este trabajo lo hace fuera de la ley y por tanto carece de regulación sanitaria. 4. No es muy alta la valorización que hace la comunidad de este recurso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El cangrejo dorado se abre a nuevos mercados, sería más accesible que la langosta y menos lujoso. 2. La captura y procesamiento del cangrejo dorado, como en la actualidad pero mejorado, abren oportunidades a la mujer isleña, donde podría encontrar trabajo. 3. Se señaló que debieran armarse microempresas familiares, donde el hombre se dedicara a la captura del cangrejo y la mujer trabajara en su procesamiento, o sea desmenuzarlo y congelarlo. 4. Es uno de los productos a ocuparse dentro de la idea de la Conservera o Industria, que muchas veces se planifica, y considera solución para variados problemas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. No habría demostración técnica que sustente económicamente su extracción como alternativa a la langosta. 2. Escaso conocimiento científico en relación a su ciclo vital, lo que genera diversas especulaciones. Se cree que su ciclo vital es migratorio, lo que impediría su extracción en toda época del año. 3. Temen que su explotación no sea sustentable, en cuanto no existe veda de por medio. 4. Los pesqueros de arrastre impiden su extracción al cortar las líneas. 5. No habría infraestructura para su extracción, procesamiento y comercialización. 6. No habría comprador constante, pues es poco conocido en el mercado.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
4. LOBO FINO DE DOS PELOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entre la fauna marina, destaca este mamífero, propio del Archipiélago y que adquiere especial reconocimiento por haber estado cerca de la extinción. Hoy se puede apreciar una alta cantidad de loberías alrededor de toda la isla. 2. Actualmente son motivo de observación científica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Potenciar la observación científica, puesto que mientras más conocimiento exista sobre el Archipiélago, más interés habrá por conocerlos. 2. Existe buenos indicadores para pensar en la recuperación sostenida de la especie. 3. Señalan que una explotación bien manejada podría traer beneficios a la población, utilizándose su carne y piel para artesanías, por ejemplo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Falta de claridad respecto de las políticas de recuperación de la especie. 2. No se tiene claridad acerca de un crecimiento desmedido de la población de lobos y su posible interferencia con la actividad pesquera. Por el momento se señala que la favorece pues se come al pulpo, depredador de la langosta.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
5. PAISAJE SUBMARINO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rico y hermoso paisaje submarino que presenta un 25.5% de endemismo. Se observan todo tipo de peces, moluscos, invertebrados, y algas. 2. La temperatura, quietud, y transparencia sería otra característica de este ambiente acuático. 3. Estas condiciones lo harían uno de los mejores lugares de Chile para desarrollar el buceo deportivo. Un reconocimiento en ese sentido, aunque señalado como insuficiente, es el primer tramo submarino del Sendero de Chile. 4. Se reconocen más de 10 lugares aptos para realizar esta actividad. 5. Un aporte a la sustentabilidad del Archipiélago, es la inspección y protección del fondo que harían los buzos, pues por sus tareas recorren y observan el estado de los recursos marinos. 6. No existirían conflictos mayores entre esta actividad y la pesca tradicional. Tampoco dañarían el paisaje submarino 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El paisaje submarino no debiera verse alterado mayormente a futuro, pues es un recurso explotado de manera racional por el turismo y la comunidad local. 2. A futuro, sí se vería incrementada la actividad turística, lo que se refleja en la dedicación a este tipo de actividades por más personas, tanto de la comunidad como afuerinos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La contaminación del mar y playas producto de la evacuación de aguas servidas del poblado y los desechos de combustibles fósiles de las embarcaciones. 2. La actividad productiva en torno a este recurso, tiene que operar con las mismas restricciones que las demás actividades turísticas: acceso inestable y de alto costo, falta de infraestructura y personas capacitadas para operar.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
6. CONOCIMIENTO DEL MAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un gran patrimonio de los isleños es el conocimiento que han adquirido de generación en generación acerca de los recursos, vientos, corrientes, cambios en las temperaturas, rutas de navegación, o cómo fijar y respetar las "marcas". 2. En este sentido, se debería hacer un reconocimiento de este saber aprendido en la práctica, que en efecto mantiene una de las modalidades de pesca más sustentables del mundo, como es la artesanal. 3. Carecen de instrumentos y de ayuda tecnológica. Últimamente se incorporó el chigre, y muy pocas embarcaciones cuentan con ecosondas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un gran potencial es el que entrega hoy en día la tecnología. Habría que capacitar para: <ol style="list-style-type: none"> a. Uso de ecosondas b. Incorporar GPS para aumentar la exactitud y el espacio de trabajo. c. Aprender a comercializar y exportar. Entregar conocimientos sobre las economías y los mercados actuales sobre cómo funciona la venta de la langosta. d. Con los convenios con Universidades, cada vez habrá más conocimiento por parte de fernandezianos para explotar de manera sustentable sus recursos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Este conocimiento podría perderse si es que no hay renovación de las personas que se dedican a la pesca y comienzan a llegar afuerinos a ocupar esas oportunidades de trabajo. 2. Una gran amenaza es que irrumpen empresarios y/o pescadores desde afuera, antes que la comunidad local esté preparada para aprovechar este conocimiento. Por ejemplo, las "marcas" no tiene ningún respaldo legal, sólo el acuerdo tradicional de la comunidad por respetarlo.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
7. CORAL NEGRO	1. También llamado árbol marino. Es extraído de manera indirecta al levantar las trampas de la langosta.	1. El coral tiene potencial en el desarrollo de joyas, pero debe hacerse un uso sustentable de él, es decir, conocer los límites de su explotación y aprovechar cada pieza o trozo que se obtiene, en vez de utilizar grandes trozos.	1. Se sabe muy poco respecto de este recurso, se supone extinto en Cuba y de alto precio en los mercados internacionales, pero no se tiene certeza.
	2. Su uso es aún menor dentro del Archipiélago, aunque cada vez hay más personas dedicadas total o parcialmente a la realización de artesanía con este material.	2. Los artesanos deben aprender a cobrar un precio justo por su trabajo y continuar su proceso de perfeccionamiento mediante la capacitación constante. Este proceso sería apoyado por las autoridades.	2. Las piezas de artesanía y joyería son vendidas a bajo precio y en pequeñas cantidades.

Anexo 3. Patrimonio Terrestre

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
1. CULTIVO DE FRUTALES, VEGETALES Y RECOLECCION	1. El cultivo de frutales y hortalizas corresponde a una tradición familiar; una trayectoria histórica que comprende la realización de labores agrícolas tradicionales hasta el presente, donde se efectúan cultivos orgánicos. Muy pocas personas se han incorporado en el último tiempo a este tipo de actividad y todos los cultivos realizados en el presente son a pequeña escala.	1. Posible espacio en Villagra para el cultivo.	1. Faltan espacios amplios y personas dedicadas al rubro.
	2. Se cultivan la lechuga, perejil, acelga, apio, cilantro, zanahoria, entre otros. La producción es señalada como excelente debido a la calidad de la tierra y el clima.	2. Reemplazar plantaciones de pino por cultivos que entreguen nuevas fuentes de trabajo y aprovisionamiento	2. CONAF mantiene bajo protección lugares que no debería estar protegidos (por baja presencia de especies nativas) u otros con concentración de pinos, que podrían ser utilizados para el cultivo a mediana escala.
3. Entre las mujeres es común la recolección de frutos silvestres como la mora, la mutilla (murtilla) y el maqui, con los cuales preparan dulces, jaleas, pastelería, licores.	3. Cultivo del olivo, especie menos dañada por las plagas y rubro para las mujeres, por ejemplo donde actualmente se encuentra el ganado.	3. La cercanía de pozos sépticos tiene como consecuencia la contaminación de los cultivos	
	4. También se encuentra presente el uso de yerbas como ruda, paico, zarzaparrilla, menta, melisa, toronjil, diente de león, poleo, siete venas, romaza, berros, "la pichona" y "cardo blanco", que son utilizadas en la medicina y gastronomía local.	4. Cultivo de frambuesa y murtilla, con la cual se podría hacer: almíbar, dulce, jalea.	4. Los productos cultivados en la isla adquieren mayor precio que los del continente.
5. Usar terrenos aptos para cultivar que actualmente, están abandonados.	5. Usar terrenos aptos para cultivar que actualmente, están abandonados.	5. La alta cantidad de gallina y conejos que se comen los cultivos.	
	6. Disminuir el gasto familiar en verduras.	6. Disminuir el gasto familiar en verduras.	6. Con el proyecto Holanda se hicieron invernaderos que tuvieron buenos resultados pero la gente no continuó con la iniciativa y no hubo más apoyo para la actividad.
7. Mejora la dieta alimenticia al incorporar frutas y verduras.	7. Mejora la dieta alimenticia al incorporar frutas y verduras.		

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
2. FLORA NATIVA Y ENDEMICA	3. Los informantes destacaron la Luma, Chonta, Canelo, Naranjillo, Col de Juan Fernández y especies menos conocidas y de descubrimiento reciente, por ejemplo, el "Apio de Danton", en honor al botánico que la distinguió como endémica	1. Toda la gente isleña en especial los niños, tienen un amplio conocimiento de la flora y fauna, la idea es que sea la comunidad toda, quien esté informada y actúe concientemente, "cada uno ser un guía".	1. Existirían algunos extranjeros que se llevan fuera de la isla el material genético como las plantas, lo que se ve favorecido por la entrega de permisos sin mayor control por parte de organismos continentales.
	4. Se sabe de la gran riqueza que existe y dónde se ubicaría el bosque nativo y endémico, pero no se cuenta con un conocimiento acabado sobre éste, su estado de conservación, deterioro, o amenaza.	2. Mayor conciencia de no introducir nuevas especies en la isla y del daño que producen las plagas actuales como el maqui y la mora.	2. Comunidad desinformada respecto a los estudios realizados en la isla.
	5. La valoración que se hace de este recurso es alta, pero aún no se traduce en acciones concretas; es decir, la comunidad aún no implementa acciones para la protección, recuperación y conservación, o su mejor aprovechamiento.	3. Difusión de los resultados de los estudios realizados en la isla y sus posibles usos.	3. Escasez de medios materiales y financieros de CONAF para proteger los recursos del Archipiélago.
	6. Las maderas nativas antiguamente eran utilizadas por los pobladores del Archipiélago. Sin embargo, con la protección que les da CONAF y la mayor preocupación por parte de la población local, actualmente el uso se restringe a las maderas introducidas.	4. Dar a conocer al visitante la riqueza de la flora local; fortalecer y aprovechar el turismo ecológico.	4. Los proyectos no se mantienen en el tiempo, son de corta data; o sea no sostenibles dado lo limitado de los recursos.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
3. FAUNA NATIVA Y ENDEMICA	<p>1. Entre las aves nativas y endémicas reconocidas por la población destacan el picaflor rojo, la fardela, el rayadito, y el cachudito, entre otros. Se destaca, también, el aprendizaje y sensibilidad de la población frente a la avifauna, particularmente en las últimas décadas.</p> <p>a. Reconocen la amenaza que se cierne sobre el picaflor rojo, principalmente, por el ataque de gatos y perros, la competencia del picaflor continental, la disminución de la flora nativa que lo alimenta y las malas conductas de algunos miembros de la comunidad principalmente los jóvenes.</p> <p>b. El resto de las aves son situadas en condición de no peligro. Aunque respecto de los hábitos de éstas, no se poseen mayores conocimientos, forman parte de la identidad fernandeziana.</p> <p>c. Estas aves se encontrarían presentes en forma diferente en las tres islas, donde destaca especialmente Isla Alejandro Selkirk (IAS). Un factor común es que se alejan de los lugares poblados.</p> <p>2. Dentro de la fauna marina destacan como "animal propio" de la isla el lobo fino de dos pelos, que estuvo altamente amenazado en el pasado, y hoy comienza a repoblar los requeríos, siendo parte fundamental de la identidad isleña. Su principal amenaza en la actualidad la representan los lancheros que utilizan redes en su trabajo y ahorcan voluntaria o involuntariamente a los ejemplares jóvenes pero también a los adultos.</p>	<p>1. La amenaza que existe sobre el picaflor a futuro se vería disminuida en cuanto:</p> <p>a. La población adquiere mayor conciencia, expresado en la tenencia responsable de animales y la protección activa del picaflor.</p> <p>b. CONAF cuenta con mayores recursos para proteger el patrimonio natural, esto significa detener el avance de plagas en general.</p> <p>2. Esta fauna endémica permite pensar en la permanente observación de turistas y científicos. Éstos se sienten atraídos por su condición única, lo que se puede aprovechar de múltiples formas.</p> <p>3. La sensibilidad y apoyo internacional también permite pensar en la recuperación de las especies amenazadas y conservación de aquellas con menor grado de deterioro.</p> <p>4. Para recuperar y aprovechar este recurso, se debería, primero, deforestar las zonas que actualmente ocupa en bosque introducido y utilizar esta madera para la construcción. Reforestar paralelamente con árboles nativos, independiente del hecho de que su crecimiento sea lento, y también utilizar los de más rápido crecimiento como las coles y el chenopodium.</p> <p>5. También entregar más educación sobre las plantas endémicas del Archipiélago, para que la gente reconozca el patrimonio poseído y lo valore</p>	<p>1. El problema de las amenazas para la fauna propia del Archipiélago, en especial las aves, es muy grave; se requiere implementar un trabajo intenso y calificado para solucionar esta situación.</p> <p>2. Para crear conciencia es necesario que los resultados de las investigaciones sean conocidos por la población de forma permanente, así como participar en los proyectos. Como se ha dicho en otras ocasiones, la experiencia con los científicos no han sido siempre las mejores (Caso IAS)</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
4. FLORA INTRODUCIDA MADERABLE	<p>1. Entre la flora introducida se reconocen, especialmente aquellas a las que se les da uso maderable: Pino, Eucaliptos, Ciprés y Maqui.</p> <p>2. Los principales usos de la flora introducida maderable son:</p> <p>a. Construcción de la estructura de las casas; que para los interiores y exteriores utilizan paneles de internet</p> <p>b. Construcción de embarcaciones. En la construcción de lanchones -que siguen la tradición de los lanchones maulinos a cargo de la familia Chamorro- hasta la actualidad se emplean eucaliptos para la estructura interior y ciprés para todo el casco.</p> <p>c. Armado de trampas para langosta. Originalmente construida con varas de maqui, hace un tiempo comenzaron a sustituir por varas de eucaliptos.</p> <p>d. Mueblería, artículos de cocina.</p> <p>e. Leña, este recurso fue desestimado en la medida que el contacto con el continente se vio intensificado y fue reemplazado por otros combustible; hoy en día está la tendencia a recuperar su uso.</p> <p>f. El uso de la madera en artesanía es bajo, sólo algunos artesanos utilizan el pirograbado y uno construye galeones.</p> <p>3. Reconocen en el bosque introducido un peligro para los árboles nativos, pues avanza hacia el interior del parque, asfixiando la flora nativa y endémica.</p>	<p>1. En cuanto a la flora con uso maderable:.</p> <p>a. La proyección es a ocuparla tal como ahora, pero replantar especies como el Ciprés que viene en retirada y ordenar su extracción por temas como basura, acceso y peligro de incendios.</p> <p>b. En la construcción de botes, el ciprés sería lentamente reemplazado por botes de fibra, y no se traería nueva madera desde el continente.</p>	<p>1. No habría manejo forestal de la zona desafectada en Bahía Cumberland, se tala según la demanda de la gente y CONAF sólo otorga los permisos y lleva un registro escrito. Tampoco habría plan de reforestación.</p> <p>2. Existe divergencia en el uso de madera para la construcción de casas: se piensa que efectivamente son más bellas, pero más sensibles a la termita y la humedad, por lo tanto menos duraderas. El problema sería que se trata de madera sin tratamiento.</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
5. FLORA INTRODUCIDA PLAGAS	1. La mora, el maqui, la murtila y el trun se reconocen como flora introducidas que se ha convertido en plaga; sin embargo, como se señaló en cultivos de frutales, vegetales y recolección, se le entrega un uso al interior de la comunidad.	1. A futuro, se espera disminuir la presencia de plagas mediante su eliminación y aprovechamiento por ejemplo para la gastronomía. Así también se pretende entregar trabajo a la mujer isleña, quien ya tuvo la experiencia de ir eliminando mora, durante el proyecto Holanda.	1. El problema está muy avanzado, las plagas entran en el parque y destruyen el bosque endémico.
	2. Los antecesores de la comunidad no tendrían responsabilidad histórica al respecto, ya que no podía saber cuál iba a ser el efecto en la introducción de plagas vegetales y animales.	2. Un ejemplo considerado relevante en el combate de las plagas, es la eliminación del conejo en Santa Clara.	2. Las plagas son parte de un conjunto grande de amenazas para la riqueza natural
	3. En cambio sí existe responsabilidad en la actualidad con el ingreso indiscriminado de plantas, animales e insectos. El caso emblemático actual es la chaqueta amarilla.	3. Enseñar y hacer cumplir las ordenanzas municipales sobre perros y gatos.	3. CONAF no cuenta con los fondos suficientes para combatir las plagas y los proyectos no logran cumplir con las expectativas ni mantenerse en el tiempo, señalándose que “mucha plata de una vez y después nada”
	4. Hay menos chontas y otras especies nativas y endémicas producto de que cada vez existen más árboles introducidos (pino, pitoporos, ciprés y eucaliptos) y otros plagas como la murtila, la mora, el conejo, el zorzal, el coatié y el chivo		4. Escasa posibilidad de fiscalización por parte del SAG en la entrada de plagas.

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
6. FAUNA INTRODUCIDA GANADO	1. El número del ganado ha disminuido producto de los distintos planes de manejo del último tiempo.	1. A futuro el ganado se va a acabar pues nadie se preocupa de él.	1. No hay control, preocupación, ni compromiso: parcelación, vacunación, alimentación.
	2. El ganado es de unas pocas familias, se encuentran sueltos en diversas partes de la isla, sin encierros como se acordó con CONAF. El cuidado es malo, la carne que entregan también.	2. En la práctica lo favorable sería una carnicería	2. No hay control sanitario en la venta de la carne.
	3. Aunque no existe consenso, incluso hay quienes se sienten más bien “tenedores de ganado” y no ganaderos, pues lo segundo implica un manejo del ganado, cuestión que no estaría pasando	3. En primer lugar, debería disminuirse el número de ganado hasta la capacidad de carga real de la isla, este número encerrarlo y someterlos a un forrajeo adecuado.	3. Falta de cooperación de los “ganaderos” a los proyectos iniciados por CONAF y el SAG.
	4. Actualmente el ganado es reducido y es para las familias un bien simbólico o de emergencia, especie de ahorro.		
	5. Alta valoración por parte de unos pocos del apoyo de CONAF en los proyectos de parcelación, mientras otros se oponen férreamente a CONAF en sus planteamientos.		

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
7. FAUNA INTRODUCIDA CABALLOS	<p>1. "Una nueva amenaza, que vendría a reemplazar el orgullo de tener animales" son los caballos, que están llegando a al Archipiélago sin ningún control. Aumentan la presencia, el daño y desorden que provocan al interior del poblado</p>	<p>1. Los caballos permiten el desarrollo del turismo y serían un medio de transporte más acorde con la isla.</p> <p>2. A futuro debería existir un control sobre el ingreso y tenencia de caballos, estableciendo una capacidad de carga máximo como en los vacunos, la que debería respetarse</p>	<p>1. Actualmente no se respetan las normativas para la tenencia de ganado</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
8. FAUNA INTRODUCIDA CHIVO, CONEJO, COATIE, ZORZAL, PICAFLOR CONTINENTAL, GATOS, PERROS.	<p>1. Esta fauna introducida es considerada plaga por parte de la comunidad y las autoridades, principalmente la CONAF.</p> <p>2. Estos se han ido introduciendo a lo largo del tiempo y han significado el deterioro de la flora y fauna nativa: Picaflor Rojo.</p> <p>3. Sin embargo han tenido un papel importante en la calidad de vida de la población, entregando muchas veces alimento (chivo, conejo, coatie zorzal) o combatiendo a otras plagas (gatos y conejos, coatie). Es por esto, que muchas veces y en especial a las generaciones mayores, les resulta difícil considerarlas plaga.</p> <p>4. Preocupa el daño que provocan los enjambres de chaquetas amarillas a los picaflores con sus ataques.</p>	<p>1. El uso potencial de estos recursos tiene un uso limitado de antemano, como es eliminar las plagas. Sin embargo, en ese proceso, se reconocieron diferentes usos:</p> <p>a. Conejo y zorzal: alimento; caza pagada</p> <p>b. Chivo: caza deportiva y caza pagada. Especialmente en IAS es alimento, pues en IRC se encuentra controlado.</p> <p>c. Coatie: caza pagada, aunque se encontraría controlado.</p> <p>2. De esta forma la población obtendría una fuente de trabajo, sea en la caza, en la comercialización, o gastronomía.</p> <p>3. Todo dice que a futuro estas plagas se verían controladas en forma conjunta, entre la comunidad y la CONAF.</p> <p>4. Se debería aumentar las trampas para chaquetas amarillas y conejos, o autorizar su eliminación con rifles.</p>	<p>1. Actualmente estas plagas se encuentran muy avanzadas, han invadido las zonas propias de la flora y fauna endémica, desbordándose de las zonas desafectadas.</p> <p>2. Hasta el momento las iniciativas para su combate no se han mostrado sostenibles en el tiempo, lo que ha redundado en una nueva expansión de las plagas. Esto resultó particularmente claro cuando se terminaron los fondos para su combate (proyecto Holanda).</p> <p>3. No se sabe cómo combatirlas y cuál es el apoyo real que puede brindar la población para el control de éstas.</p>

Recurso	Descripción del recurso en su estado actual	Proyección de los recursos	
		Potencialidades	Restricciones
9. PAISAJES HERMOSOS	1. La isla en general es bella, no existen lugares con restricciones para el turismo, pero tampoco una noción clara de qué paisaje busca el turista.	1. Toda la isla tiene potencial turístico, especialmente los sectores con presencia de vegetación nativa, el borde costero y las alturas de los cerros.	1. El precio del transporte, alimentación y alojamiento. 2. Para quienes trabajan como guías, la existencia de tantos senderos autoguiados disminuye el trabajo. 3. La falta de preparación en infraestructura y capacidades de la población.

Fundación Biodiversa

Fundación Biodiversa nace para promover e impulsar el diseño, la inversión y la gestión de la infraestructura natural de Chile, facilitando así la conservación de la diversidad biológica en los ambientes terrestre, acuático continental y marino del país.

Su rol es ser asesor y facilitador para que distintos actores inviertan y desarrollen el patrimonio natural, poniendo a su disposición información acerca de alternativas de conservación, su valor e importancia.

Documento editado por Fundación Biodiversa

Diseño y Diagramación
ZONAGRAFICA

Apoyó



Patrocinó



GOBERNACION
PROVINCIAL DE VALPARAISO



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE AGRICULTURA
CONAF

conaf



I. Municipalidad de Juan Fernández

Ejecutó

